

२५. रङ्ग पत्रकारिता Film Journalism

3697. अनुहार देखाउने रहर
अखण्ड भण्डारी। २०५९। कान्तिपुर (कोसेली), १६ कात्तिक, पृ.चा
3698. आजको युगमा चलचित्र
प्रदीप रिमाला। २०२९। रमभ्रम ८(२):१२-१५।
3699. कलाकार त्यस्ता कि पत्रकार?
नाम उल्लेख नभएको। २०५८। जनएकता, ४ असार, पृ.५।
3700. कलाकार र पत्रकारको सम्बन्ध
राधाप्रसाद जोशी। २०५२। गोरखापत्र (शनिवारीय परिशिष्टाङ्क),
२२ पुस, पृ.घा
3701. किन सोधिन्छन् यस्ता प्रश्नहरू नायिका र मोडेलहरूलाई
राजाराम फुयाला। २०५९। ग्ल्यामर प्लस १(१):४-९।
3702. चञ्चल युवतीजस्तो लाग्ने नेपाली मनोरञ्जन पत्रकारिता
कपिल काफ्ले। २०५५। राष्ट्रिय समाचार समिति ३८औं वार्षिकोत्सव
स्मारिका-२०५५। श्रीरामसिंह बस्नेत, संयोजक, पृ.५०-५४। काठमाडौं:
राससा
3703. चलचित्रको विकास: केही चर्चा
प्रेम बानियाँ। २०४५। नेपाल चलचित्र सङ्घ रजत जयन्ती: स्मारिका-
२०४५, पृ.४९-५५। काठमाडौं: नेपाल चलचित्र सङ्घ।
3704. चलचित्र पत्रकारिता विकास र विकृति
भरत शाक्या। २०५८। गोरखापत्र, १७ साउन, पृ.१२।
3705. चलचित्र माध्यमको सङ्क्षिप्त परिचय
लक्ष्मीनाथ शर्मा। २०५४। प्रसारण पत्रकारिता हाते किताब। दुर्गानाथ
शर्मा, सं., पृ.१७४-१८९। काठमाडौं: नेपाल प्रेस इन्स्टिच्यूट।
3706. ठेक्दारीतर्फ उन्मुख नेपालको रङ्ग पत्रकारिता
रामहरि सिलवाला। २०५८। हिन्दू, ११ असोज, पृ.५।
3707. नयाँ सञ्चार सेवा अर्न्तगत शाही नेपाल चलचित्र संस्थानको जन्म
प्रेमबहादुर बस्न्याता। २०२९। नेपाल २(२):३४-३७।

3708. **नेपालमा कला पत्रकारिता**
ज्ञानेन्द्र विवशा २०५८। *कान्तिपुर*, १ वैशाख, पृ. ७।
3709. **नेपालमा चलचित्र निर्माण एवं प्रदर्शन**
प्रयागराज जोशी। २०४५। *नेपाल चलचित्र सङ्घ रजत जयन्ती: स्मारिका-२०४५*, पृ. ३५-३९। काठमाडौं: नेपाल चलचित्र सङ्घ।
3710. **नेपालमा चलचित्र पत्रकारिताको इतिहास र वर्तमान**
विजयरत्न तुलाधरा २०५९। *रुपरेखा*, ७ जेठ, पृ. ७।
3711. **नेपालमा फिल्म उद्योगको विकास**
केशव लामिछाने। सन् १९७३। *स्वतन्त्र विश्व* १०(१२):२२-२५।
3712. **नेपाली चलचित्र पत्रकारिता कता मोडिदैछ?**
राधाप्रसाद जोशी। २०५८। *गोरखापत्र*, २१ असोज, पृ. ७।
3713. **नेपाली रङ्ग पत्रकारिताको छोटकरी इतिहास**
रमण घिमिरो २०५७। *आशय* २(१):३१-३४।
3714. **नेपाली सिने पत्रकारिताको हालखबर**
नवीनचन्द्र भण्डारी। २०५३। *गतिविधि*, १३ असोज, पृ. ५।
3715. **पत्रकारमाथि कलाकारको धम्की कहिलेसम्म**
नवीन पोखरेला २०५८। *राजधानी*, २६ माघ, पृ. ८।
3716. **पत्रकारिता र कलाकारिता**
नाम उल्लेख नभएको। २०५३। *दृष्टि*, २० कात्तिक, पृ. ३।
3717. **पोखरामा रङ्ग पत्रकारको स्थिति**
प्रकाश तिवारी। २०५८। *आदर्श समाज*, २३ आसोज, पृ. २।
3718. **प्रचार भत्तामा बिकेको चलचित्र पत्रकारिता**
राधाप्रसाद जोशी। २०५६। *गोरखापत्र*, ७ मङ्सिर, पृ. ७।
3719. **बाटो बिराएको नेपालको रङ्ग पत्रकारिता**
नाम उल्लेख नभएको। २०५८। *युगसम्वाद*, १९ मङ्सिर, पृ. ६।
3720. **बाटो बिराएको नेपालको रङ्ग पत्रकारिता**
नाम उल्लेख नभएको। २०५८। *राष्ट्रव्यापी* १(६):३४-३५।
3721. **भावात्मक एकता कि समर्पित प्रतिबद्धता**
वसन्तप्रकाश उपाध्याय। २०५९। *गोरखापत्र (शनिवार)*, ९ कात्तिक, पृ. ४।
3722. **रङ्ग पत्रिका पल्टाएर हेर्दा**
मञ्जु थापा। २०५२। *अस्मिता* ३६:३७-३८।
3723. **रङ्ग पत्रिका पल्टाएर हेर्दा**
मञ्जु थापा। २०५७। *सञ्चारमा नियाल्दा 'महिला'*, पृ. ५२-५५। काठमाडौं: अस्मिता प्रकाशन गृह, सञ्चार तथा स्रोत संस्था।

3724. **सिनेकर्मी, पत्रकार र कुकुर-बिरालोको कथा**
प्रदीप भट्टराई। २०५०। *कान्तिपुर*, ५ असार, पृ.७।
3725. **सिनेकर्मी र रङ्गकर्मी पत्रकार**
दीपक विहीना। २०५८। *अपेक्षा* १(३):३५-३६।
3726. **३५ वर्ष नाघेको नेपालको चलचित्र इतिहास**
अनुप सुवेदी। २०५८। *नयाँ दिशा दैनिक नवौं वर्ष प्रवेश विशेषाङ्क*।
गोविन्दबहादुर थापा, सं., पृ.५१-५२। बुटवल: जागृति प्रकाशन प्रा.लि.।
3727. **A Study of the Effects of Cinema on Nepalese Adolescents**
Naresh Prasad Shah. 1983. Unpublished research report, The
Institute of Humanities and Social Sciences, TU.
3728. **Cold War Press & Film Industry**
Bishnu Gautam. 2002. *The Rising Nepal (Friday Supplement)*,
5 October, p.III.
3729. **Documentary Film Cast Their Magical Spell**
Sabina Shrestha. 1999. *The Kathmandu Post*, 3 October, p.1.
3730. **Film Production and Distribution**
Prem Bahadur Basnyat. 1967. Paper presented at a seminar on
'Mass Communication' in Kathmandu.
3731. **Nepali Film Industry: Growth and Development**
Chetan Karki. 2002. In *Sight, Sound and Pulse*. P. Kharel, ed.,
pp.77-126. Kathmandu: NPI.
3732. **The Cinema in Nepal**
B.K. 1972. *The Nepalese Perspective* 3(2):62-67.