This is a bibliography of writings on Nepali media during Panchayat period that lasted for nearly thirty years (1962-1990). During this period new public institutions related to national communications were established and a new plan on communications was prepared. This bibliography includes articles, unpublished reports, dissertations, book chapters and books on Nepali media but excludes short articles published in the newspapers. It contains materials on journalism, radio, television, publishing, telecommunication, computer, cinema, postal service, and drama in separate sections.

While preparing this bibliography, materials available at Martin Chautari Library and the online catalogs of Madan Puraskar Pustakalaya and Tribhuvan University Central Library were consulted. This bibliography also draws references from Nepali Media Bibliography published by Martin Chautari in 2003 and other bibliographies on different aspects of Nepali media available on MC’s website. Materials available online have also been listed in this bibliography. If you find relevant items missing or spot inaccuracies in the entries please contact me at harsha.maharjan@gmail.com
Abbreviations

AMIC  Asian Media Information and Communication Centre
CEDA  Centre for Economic Development and Administration
CERID Research Centre for Educational Innovation and Development
CNAS  Centre for Nepal and Asian Studies
HMG  His Majesty’s Government
JICA  Japan International Cooperation Agency
NANAP  Non-Aligned News Agency Pool
NDS  National Development Service
NPC  National Planning Commission
PCRW  Production Credit to Rural Women
RIDA  Research Inputs and Development Associates
RNFC  Royal Nepal Film Corporation
RSS  Rastriya Samachar Samiti
TU  Tribhuvan University
UNESCO United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
UNICEF United Nations Children’s Fund
WIF  Worldview International Foundation
WB  World Bank

Media/Mass Communication and Journalism


NDS and UNICEF. n.d. Communicating with Pictures. Kathmandu: NDS and UNICEF.


आमसञ्चार गोष्टिको संयोजक समिति। २०३५। विकासको लागि सञ्चार। काठमाडौं: आमसञ्चार गोष्टिको संयोजक समिति।

कार्की, रामहरि र बुझप्रसाद गोलम। २०४३। पत्रकारिताको संयोजन। काठमाडौं: रामहरि कार्की र बुझप्रसाद गोलम।

खतौं, टेक्कहाउस। २०२९। विकासको लागि सञ्चार। नेपाल ३(१): ३१-४३।

खतौं, टेक्कहाउस। २०२१। नेपालमा सार्वजनिक सञ्चार। काठमाडौं: श्री ५ को सरकार, सञ्चार मन्त्रालय, सूचना विभाग।

ढाका, सा.वि। २०३६। नेपालमा सञ्चार प्रणालीको विकासक्रम र देखापरेको समस्याहरू। पार्ची खिड़की १३(१): ५३-६०।

दाहाल, काशीराज। २०३०। नेपालको संविधान र प्रेस स्वतंत्रता। नेपाल ४३(३): ९-१४।

दाहाल, गणेश, रवि अधिकारी, तीमा गोलम, भोगरामसिंह बसैः र अरुण राङजट, सं। २०४३। पत्रकारिता स्मारिक।

काठमाडौं: नेपाल प्रेस इंस्ट्रेक्ट को दोस्रो समूहका प्रशिक्षकीय।

दाहाल, लारानवाग, निहिम खिमीरे र सुवास शर्मा। २०२४। सम्पादन वादलबाट प्रतिपादित सूचना तथा सञ्चारसम्बन्धी नजरहरू। काठमाडौं: क्षेत्र कोर्स।

दीनिर्धारित, नवम्बरमाण। २०४५। भाव र सहिष्णुको विकासमा पत्रकारितालाई खेलने र भूमिका। नेपालमा जनसञ्चार स्मारिक।

मन्त्रालय शाखा, संयोजक, पृ। २०-२९। काठमाडौं: प्रेस काउन्सिल नेपाल。

दीनिर्धारित, कक्षामध्यम। २०३४। कृतिकारको ग्रामीण एवं नरपत्रकारिको भाव। नेपालमा जनसञ्चार स्मारिक।

मन्त्रालय शाखा, संयोजक, पृ। २०-२९। काठमाडौं: प्रेस काउन्सिल नेपाल।

देवकोटा, श्रीमवर्ता। २०२४। नेपालको भाषाधिकार र पत्रपत्रिकाको इनियास। काठमाडौं: केवल प्रसाद लस्माल।

थपलिया, पुप्प। २०३०। पत्रपत्रिकाको प्रसाद लस्माल।

विघाँश, पुप्प। २०३३। मन्त्रालयमा जनसञ्चार। रसभभग ६(३): ३०-३१।
रेमी, शिक र पी. खरेल। २०५८। नेपालमा आमसंघाको विकास। काठमाडौँ: नेपाल आमसंघ विभागको संस्थापन सम्बन्धी लागि। काठमाडौँ: प्रेस काउन्सिल नेपाल।

शामा, इद्दकानल। २०४५। विकासमुकुट पत्रकारिता पत्रकारको भूमिका। नेपालमा जनसंघाचा गोदाम भए । काठमाडौँ: प्रेस काउन्सिल नेपाल।

शामा, जाटीय। २०६०। ई. वीरेन्द्र। विभागको केन्द्र। ई. ५ वीरेन्द्र। नेपालमा जनसंघाचा गोदाम भए। काठमाडौँ। सुचना विभाग।

शामा, लक्ष्यदर्शी। २०४५। विकासमुकुट पत्रकारिता पत्रकारको भूमिका। नेपालमा जनसंघाचा गोदाम भए। मन्त्रिपरिषद। संस्थापन, संस्थान, प. ९१२-८१५। काठमाडौँ: प्रेस काउन्सिल नेपाल।

शामा, मन्त्रिपरिषद। २०३७। नेपालमा पत्रकारिताको विकासरुपमा नेपाल पत्रकारसँगहको भूमिका। नेपालमा जनसंघाचा गोदाम भए। प. ७५-७६।}

शामा, मन्त्रिपरिषद। २०४५। नेपाल पत्रकार संघ। नेपालमा जनसंघाचा गोदाम भए। मन्त्रिपरिषद। संस्थापन, संस्थान, प. ७१४-७१५। काठमाडौँ: प्रेस काउन्सिल नेपाल।
Print/Newspaper (छाप/पत्रपत्रिका)


अधिकारी, सरोज, सं. । २०६२ । तीन दशकको यात्रा। काठमाडौँ : नारायण चौलागाई |
अयाल, निम्नलिखितमार। २०४५। सविवर्धणारा प्रश्न प्रकाशन स्वपनाला र झापालना तथा प्रकाशनसम्बन्धी ऐसोको वर्तमान नियत। नेपालमा जनसञ्चार स्मारिका। मनुरल शाखा, संयोजक, पृ. १२७-१३२। काठामोडै: प्रेस काउंसिल नेपाल।

अयाल, योगेन्द्र। २०४५। राष्ट्रव्य चित्रन्वा प्रकाशन क्षेत्राको महत्त्व र उपयोगको पाम। नेपालमा जनसञ्चार स्मारिका। मनुरल शाखा, संयोजक, पृ. २५-२६। काठामोडै: प्रेस काउंसिल नेपाल।

माणी, मुनिसा। २०४५। छापु प्रकाशकाला: विकास र वर्तमान। नेपाल शर्मा, संयोजक, पृ. ३०। काठामोडै: प्रेस काउंसिल नेपाल।
Radio (रेडियो)


Journalism/Media Education (पत्रकारिता र आमसंस्थान शिक्षा/लाईलम)


Television (टिविलिभिजन)

New Agency (समाचार समिति)
Cinema and Video (बलचित्र र भिडियो)


RNFC. n.d. Jeevan Rekha (Nepali Feature Film). Kathmandu: RNFC.

RNFC. n.d. Kumari (Nepali Feature Film). Kathmandu: RNFC.

RNFC. n.d. Sindoor (Nepali Feature Film). Kathmandu: RNFC.

Postal Service (हुलाक सेवा)

Press Council (प्रेस काउन्सिल)

Drama (नाटक)

अधिकारी, हरि, स. 2070। गैरनाटक उल्लेख लागि। कलाकार सुभद्रा अधिकारी। जीवनराखा, पृ. 60। काठमाडौँ: डिल्कुरा प्रकाशन।

अधिकारी, हरि, स. 2070। चमेरी पहिलो नायिकाको भूमिका। कलाकार सुभद्रा अधिकारी। जीवनराखा, पृ. 61-62। काठमाडौँ: डिल्कुरा प्रकाशन।

अधिकारी, हरि, स. 2070। मलाई फुल र जगतमदन धापा। कलाकार सुभद्रा अधिकारी। जीवनराखा, पृ. 63-64। काठमाडौँ: डिल्कुरा प्रकाशन।

अधिकारी, हरि, स. 2070। धृतराष्ट्र गाभौ। कलाकार सुभद्रा अधिकारी। जीवनराखा, पृ. 65-66। काठमाडौँ: डिल्कुरा प्रकाशन।

अधिकारी, हरि, स. 2070। बौद्धि चेन्नु। कलाकार सुभद्रा अधिकारी। जीवनराखा, पृ. 67-70। काठमाडौँ: डिल्कुरा प्रकाशन।

अधिकारी, हरि, स. 2070। बौद्धि चेन्नु। तिर्कुंवल। कलाकार सुभद्रा अधिकारी। जीवनराखा, पृ. 71-74। काठमाडौँ: डिल्कुरा प्रकाशन।


